VENTE

Du Lundi 29 Mars 1909

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

à deux heures

COLLECTION DE M. A...

Tableaux Modernes

Aquarelles, Pastels, Gouaches

DESSINS, GRAVURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. GRAAT ET MADOULÉ

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, PASTELS, GOUACHES

DESSINS, GRAVURES

Par

CAPIELLO, CARRIÈRE, CHAPLIN, CHÉRET, CICERI, COMPTE-CALIX, DEGAS, DETAILLE (ED.), FAIVRE (ABEL), FLORÈS (RICARDO), GANDARA (A. DE LA), GARAT, GUDIN, GUILLAUME, HERDBRANDT, HELLEU, LÉANDRE, LEGRAND, MEISSONIER (E.). NEUVILLE (A. DE), PAUL (HERMANN), PICABIA, PUVIS DE CHAVANNES, RAFFAELLI, REGNAULT (H.), ROBIDA, ROWLANDSON, ROPS, SINET, STEINLEIN, STEVENS, TIMMERMANS, WILLETTE, ETC., ETC.

Composant la Collection de M. A...

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Lundi 29 Mars 1909, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me F. LAIR-DUBREUIL	**MM. GRAAT ET MADOULÉ**
6, rue Favart	6, rue Godot-de-Mauroi

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 28 Mars 1909, de 2 heures à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

CARRIÈRE (Eug.)

1 — *Intérieur.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 33 cent.

CHÉRET

2 — *Femme en rose.*

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

DUPRAT

3 — *Canal à Venise.*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE DU XVIIIe

4 — *Tête de Vieille Femme.*

Toile.

D'ESPAGNAT

5 — *Bord de l'eau.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 62 cent.

FAIVRE (Abel)

6 — *Femme endormie*, d'après Renoir.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

FREUDEBERG (Genre de)

7 — *La Déclaration.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 54 cent.

GALIEN-LALOUE

8 — *Le Port.*

Panneau. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

GOTTLOB

9 — *Sur les fortifications.*

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GUDIN

10 — *Tête de Pêcheur.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 34 cent.

GUILLAUME

11 — *Sortie du Bal.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 38 cent.

INCONNU

12 — *Odalisque.*

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 65 cent.

LAFON (François)

13 — *Femme à l'iris.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 46 cent

MITA

14 — *Vieille Porte à Vernon.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

MORIN (Louis)

15 — *Le Fantoche.*

Peinture. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

NEUVILLE (Alp. de)

16 — *Portrait de Madame de N.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

PICABIA

17 — *Paysage.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 66 cent.

RAFFAELLI

18 — *Les Canards.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

RENARD

19 — *Femme à la rose.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

20 — *Jeune Fille à la bougie.*

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

ROUBILLE

21 — *Le Trottin.*

Carton. Haut., 42 cent.; larg., 33 cent.

STEVENS

22 — *Marine : En vue du Havre.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

23 — Peintures non cataloguées.

AQUARELLES, PASTELS

DESSINS

BÉRICOURT

24 — *Bal de barrière.*

25 — *Les Saltimbanques.*

Aquarelles.

BUONAPARTE

26 — *La Marchande de fruits.*

Aquarelle.

CAPPIELLO

27 — *Catulle Mendès.*

Dessin.

CARESME

28 — *La Chute dangereuse.*

29 — *Scène villageoise.*

30 — *Danse champêtre.*

Aquarelles.

CHAPLIN

31 — *Éventail : La Peinture.*
Dessin.

CHÉRET

32 — *L'Apéritif.*

33 — *Le Carnaval.*
Pastels.

34 — *Figaro.*
Gouache.

35 — *Femme à la mandoline.*
Dessin à la sanguine.

CICERI

36 — *Le Bac.*

37 — *Le Bain.*

38 — *Les Pêcheurs.*

39 — *L'École buissonnière.*
Aquarelles.

COMPTE-CALIX

40 — *Le Rendez-vous.*
Aquarelle.

DEGAS

41 — *Rat d'Opéra.*

Dessin.

DETAILLE

42 — *Cavalier aux Guides.*

Dessin.

ÉCOLE FRANÇAISE

43 — *L'Enfant à la cage.*

Gouache.

FAIVRE (Abel)

44 — *Tête de bébé.*

45 — *Maternité.*

Aquarelles.

FINART

46 — *Napoléon Ier avant la bataille.*

Aquarelle.

FLORÈS (Ricardo)

47 — *Les Larbins*, suite de quinze dessins, rehaussés d'aquarelle, pour « L'Assiette au Beurre ».

GANDARA (A. DE LA)

48 — *Portrait de Jeune Femme.*
Pastel.

GARAT

49 — *Le Palais Bourbon.*

50 — *Chalands.*

51 — *Vue de Paris.*
Aquarelles.

GERBAULT

52 — *L'Almée.*
Aquarelle.

GHEYN (DE)

53 — *Deux Têtes.*
Dessin à la plume.

GOTTLOB

54 — *La Blanchisseuse.*
Aquarelle.

55 — *Les Pompes funèbres*, suite de treize dessins, rehaussés d'aquarelle, pour « L'Assiette au Beurre ».

GUILLAUME

56 — Page de dessins.

HEIDBRANDT

57 — *Sortie des Midinettes.*

Dessin.

HELLEU

58 — *Femme à la harpe.*

Dessin.

JOLLY

59 — *Chevaux de labour.*

Aquarelle.

LÉANDRE

60 — *La Police.*

61 — *Zola et le Pape.*

62 — *Le Conseil municipal.*

63 — *Jeanne Bloch.*

Dessins.

LEGRAND

64 — *Les Maires chez les filles.*

65 — *L'Œil de la police.*

Dessins.

MEISSONIER

66 — *Les Forçats.*

Dessin.

(*Cachet de la Vente.*)

MORIN (Louis)

67 — *Marquise Louis XV.*

Pastel.

68 — Suite de onze dessins en couleurs.

MUCHA

69 — *La Marguerite.*

Dessin.

NEUVILLE (de)

70 — *Portrait de Femme.*

71 — *L'Attaque de la diligence.*

72 — *L'Exécution.*

73 — *Portrait de Mme de N.*

74 — *Les Chouans.*

75 — Esquisse pour un panorama.

76 — *L'Escalade.*

Dessins.

77 — Quatre dessins dans un même cadre.

HERMANN-PAUL

78 — *A la Chasse.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.

PUVIS DE CHAVANNES

79 — *Étude d'Homme.*

80 — *La Charité.*

81 — *Femme dans un bois.*

Dessins.

REGNAULT (H.)

82 — *Vache.*

83 — *Vache.*

Dessins.

ROBIDA

84 — *Le Duel.*

ROWLANDSON

85 — *Le Marchand de singes.*

Aquarelle.

ROPS

86 — *Ecce Mulier.*

Dessin.

SINET

87 — *La Plage.*

Pastel.

SOMM (Henri)

88 — *Le Maraudeur.*

Dessin.

89 — *La Japonaise.*

Aquarelle.

STEINLEIN

90 — *Gavroche et Midinette.*

Aquarelle.

TIMMERMANS

91 — *Le Port.*

Aquarelle.

WELY (J.)

92 — *Parisienne en rose.*

93 — *Far-niente.*

Pastels.

WILLE

94 — *Cour de ferme.*

Sépia.

WILLE

95 — *Scène d'intérieur.*

Dessin.

WILLETTE

96 — Pages de dessins en couleurs.

97 — *Légende de Pierrot.*

98 — *La Saxoléine.*

Dessins.

99 — Suite de treize dessins à la plume pour « L'Assiette au Beurre ».

GRAVURES

JACQUE (CHARLES)

100 — *Cour de ferme.*

Épreuve sur parchemin avant la lettre.

MERYON

101 — *Le Vieux Louvre.*

Épreuve avant la lettre.

102 — *Faubourg Saint-Marceau,* d'après ZUMAN.

ROPS

103 — Trois gravures en couleurs.

104 — Douze gravures en noir.

WHISTLER

105 — *La Leçon de piano.*

106 — *Portrait de Femme.*

Lithographies sur Chine.